

#UNAHNuevaHistoria



¡CON PRESTIGIO  
Y CALIDAD INTERNACIONAL!



CIENCIA, EMPRESA Y AMBIENTE: INNOVACIÓN PARA UN DESARROLLO SOSTENIBLE

## PROGRAMA GENERAL

Congreso de Investigación y Posgrado 2025

## Facultad de Humanidades y Artes

Dirección del Sistema  
de Estudios  
de Posgrado

Dirección de Investigación  
Científica, Humanística  
y Tecnológica



**VRA**  
Vicerrectoría  
Académica



**UNAH**  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE HONDURAS

Lunes 3 de noviembre, 2025

| ACTIVIDAD ACADÉMICA                                                                                         | HORARIOS                       | MODALIDAD  | SALA                                         | EVENTO                                                                                                                                          | AUTORES                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>Acto de inauguración   | De 8:00 a. m.<br>a 8:30 a. m.  | Presencial | Auditorio # 1, edificio C3,<br>segundo nivel | Bienvenida y pertinencia del evento                                                                                                             | MSc. Diana Sabillón<br>Coordinadora POSFHAR                                                                                                            |
|                                                                                                             |                                |            |                                              | Palabras de apertura                                                                                                                            | MA Denia Matamoras,<br>Directora de IIH                                                                                                                |
|                                                                                                             |                                |            |                                              | Acto Inaugural CIP-FHHAA                                                                                                                        | Dra. Lidia Cálix<br>Decana FHHAA                                                                                                                       |
| <br>CICLO DE ACTIVIDADES   | De 8:30 a. m.<br>a 10:20 a. m. | Presencial | Auditorio # 1, edificio C3,<br>segundo nivel | Factores que inciden en la publicación en inglés de artículos científicos en la UNAH                                                            | Eddie López Pelen, Denia Catalina Matamoras Galo                                                                                                       |
|                                                                                                             |                                |            |                                              | La Lengua de Señas Hondureña: Evolución, uso y difusión en la comunidad sorda                                                                   | Aura Violeta Mejía Rodríguez, Aura Schabl-Duarte                                                                                                       |
|                                                                                                             |                                |            |                                              | Fomento a la lectoescritura infantil durante la pandemia. Estudio de caso del libro: Adriel y los gatitos                                       | Sué Adriana Láinez Castro                                                                                                                              |
| <br>CICLO DE ACTIVIDADES | De 10:35 a. m.<br>a 12:05 m.   | Presencial | Auditorio # 1, edificio C3,<br>segundo nivel | Fotografía y teatralidad: La construcción visual de la escena en el archivo de Onán Gutiérrez (Grupo Teatral Bambú 2002-2024)                   | Miguel Antonio Barahona Rodríguez, Delmis Emilia Gutiérrez, Paul Martínez, Irene Maradiaga, Wendy Cálix, Ramón Coto                                    |
|                                                                                                             |                                |            |                                              | Formas de expresión de la transitividad en miskito                                                                                              | José Renán Guzmán Lanza                                                                                                                                |
|                                                                                                             |                                |            |                                              | De la presencialidad a la virtualidad. Conectividad de los universitarios UNAH durante la pandemia Covid19.                                     | Sué Adriana Láinez Castro                                                                                                                              |
| <br>CICLO DE ACTIVIDADES | De 1:05 p. m.<br>a 3:25 p. m.  | Presencial | Auditorio # 1, edificio C3,<br>segundo nivel | Sistema de posesión externa en la lengua tawahka: una aproximación tipológica-funcional                                                         | David Ramírez Sorto                                                                                                                                    |
|                                                                                                             |                                |            |                                              | Desafíos éticos, lingüísticos y editoriales en la traducción científica                                                                         | Douglas Noel Santos Murillo, Iris Alejandrina Espino Ramos, Eddie López Pelén, Andrea Arteaga, Juan José Micheletti, Alejandra Patricia Escalante Galo |
| <br>Ponencia             | De 2:45 p. m.<br>a 3:25 p. m.  | Presencial | Auditorio 1                                  | Ocarina Antropomorfa Maya en el Proceso de Composición Musical de una Obra Orquestal Moderna: Una Investigación basada en la Práctica Artística | German Betuel Barahona                                                                                                                                 |

Martes 4 de noviembre, 2025

| ACTIVIDAD ACADÉMICA                                                                 | HORARIOS                       | MODALIDAD  | SALA                                         | EVENTO                                                                                                                                                  | AUTORES                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | De 8:00 a. m.<br>a 10:10 a. m. | Presencial | Auditorio # 1, edificio C3,<br>segundo nivel | Estudio de rehabilitación del Relleno Sanitario del Distrito Central con enfoque de sostenibilidad ambiental y creación de espacios públicos educativos | Gabriela Sofia Luque Montes                                                                                         |
|                                                                                     |                                |            |                                              | Pintura y gastronomía: Estudio sobre la obra plástica de Cruz Bermúdez                                                                                  | Wendy María Cálix Lanza                                                                                             |
|                                                                                     |                                |            |                                              | El canto como identidad nacional: Investigación y registro del patrimonio coral hondureño (siglos XIX-XXI)                                              | Rebeca Natalia Argüelles Claros, Juan José Micheletti, Shirley Mariela Pineda Silva, Yvan Marcel Bertet             |
|                                                                                     |                                |            |                                              | El Orquestrófono: un invento del genio, compositor e ingeniero, Manuel de Adalid y Gamero                                                               | Cindy Paola Valladares Hernández                                                                                    |
|  | De 10:25 a. m.<br>a 12:05 m.   | Presencial | Auditorio # 1, edificio C3,<br>segundo nivel | Crónicas gastronómicas escritas por viajeros decimonónicos sobre la costa caribe de Honduras                                                            | Miguel Antonio Barahona Rodríguez, Doris Xiomara Erazo Orellana, Águeda Chávez García, Paul Martínez, Julio Ventura |
|                                                                                     |                                |            |                                              | Mitigación de riesgos socioambientales mediante las soluciones basadas en la naturaleza                                                                 | María Fernanda Castro López                                                                                         |
|                                                                                     |                                |            |                                              | Evaluación de las propiedades de bloques de tierra comprimidos (BTC) estabilizados con mucílago de nopal.                                               | Jimena María Mejía Romero                                                                                           |
|  | De 1:15 p. m.<br>a 2:15 p. m.  | Presencial | Auditorio # 1, edificio C3,<br>segundo nivel | Gestión de estrategias socio-<br>didácticas para lenguas minoritarias en docentes de EIB de Roatán en contextos multilingües                            | José Alexis Espino Díaz,<br>Jean Noël Cooman                                                                        |
|                                                                                     |                                |            |                                              | Afinando el Pensamiento: Rearmonización de la Educación Musical en Clave de Siglo XXI                                                                   | German Betuel Barahona, Samir Kafaty Kafati, Shirley Mariela Pineda Silva, Gerson Hernández, Luis Valeriano         |